

## **PALOMENĖS KULTŪROS CENTRO DAILININKO SCENOGRAFO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS**

### **I SKYRIUS PAREIGYBĖ**

1. Palomenės kultūros centro (toliau – Kultūros centras) yra kultūros centro ir meno darbuotojas, dirbantis pagal darbo sutartį ir gaunantis atlyginimą iš savivaldybės biudžeto. Kodas – 2651.
2. Pareigybės lygis – B.
3. Dailininko scenografo pareigybės paskirtis – generuoti idėjas, įkūnyti Kultūros centro patalpų puošybos idėjas, realizuoti meninius sprendimus įvairiausio pobūdžio renginiuose, scenografijos meninį bei parodų parengimo lygį, dramos studijai kostiumų paruošimą.
4. Šias pareigas einantis darbuotojas tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas Kultūros centro direktoriui.

### **II SKYRIUS SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI**

5. Darbuotojas, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:
  - 5.1. turėti ne žemesnį kaip aukštąjį universitetinį išsilavinimą arba aukštąjį koleginiį išsilavinimą;
  - 5.2. turėti praktinių įgūdžių šioje srityje 1 metus;
  - 5.3. gebėti rūpintis, modeliuoti, maketuoti scenos ir patalpų puošimą kultūros renginiams, šventėms;
  - 5.4. gebėti savarankiškai kurti renginių scenografiją ir ją įgyvendinti, pagal poreikius kurti/pagaminti dramos studijos veiklai reikalingus kostiumus, dekoracijas;
  - 5.5. gebėti organizuoti įvairių dailės žanrų, kūrybos darbų parodas, rengti jų atidarymus;
  - 5.6. išmanyti raštvedybos taisykles, sklandžiai, taisyklinga valstybine kalba, dėstyti mintis raštu ir žodžiu;
  - 5.7. turėti gerus darbu kompiuteriu įgūdžius;
  - 5.8. gebėti ne tik sukurti, bet ir motyvuotai įrodyti, paaiškinti savo scenografijos kryptį;
  - 5.9. išmanyti meno pagrindus bei kūrybiško pritaikymo galimybes;
  - 5.10. gebėti betarpiškai bendrauti su interesantais, viešojo ir privataus verslo atstovais;
  - 5.11. gebėti dirbti komandoje, būti kūrybiškam, komunikabiliam, iniciatyviam, organizuotam, pareigingam;
  - 5.12. laikytis etikos principų ir taisyklių.

### **III SKYRIUS ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS**

6. Dailininko scenografo pareigas einantis darbuotojas atlieka šias funkcijas:

- 6.1. kuria festivalių, koncertų, spektaklių, valstybinių švenčių minėjimų, atmintinų dienų paminėjimo ir kitų renginių scenografijos projektus, ir juos įgyvendina;
- 6.2. prisideda prie Kultūros centro renginių, edukacinių programų iniciavimo, rengimo ir įgyvendinimo;
- 6.3. generuoja ir realizuoja idėjas, dalyvauja kūrybiniame procese;
- 6.4. inicijuoja Kultūros centro įvaizdžio gerinimo programas;
- 6.5. laikosi darbo drausmės, darbo ir priešgaisrinės apsaugos reikalavimų;
- 6.6. bendradarbiauja ir palaiko ryšius su kitomis institucijomis;
- 6.7. dalyvauja renginiuose, susirinkimuose;
- 6.8. aktyviai dalyvauja projektų rengimo veikloje;
- 6.9. taupiai ir racionaliai naudoja, reikalingas jo funkcijoms vykdyti ir jam skirtoms užduotims įvykdyti skirtas medžiagas, materialines vertybes;
- 6.10. teikia pasiūlymus Kultūros centro direktoriui dėl darbo gerinimo sąlygų;
- 6.11. iš Kultūros centro direktoriaus gauna informaciją, kuri būtina jo funkcijoms vykdyti bei jam skirtoms užduotims įvykdyti;
- 6.12. kelia kvalifikaciją kursuose, seminaruose;
- 6.13. atsako teisės aktų nustatyta tvarka už šiuose nuostatuose numatytų pareigų vykdymą, savalaikį pavedamų įvykdymą;
- 6.14. atsako už Kultūros centro renginių scenografijos meninį lygį bei parodų parengimo lygį.

---

Parengė Palomenės kultūros centro direktorė Virginija Kudaševičienė