

PATVIRTINTA
Palomenės kultūros centro direktoriaus
2021 m. rugsėjo 3 d. įsakymu Nr. V-31

PALOMENĖS KULTŪROS CENTRO TAIKOMOSIOS DEKORATYVINĖS DAILĖS STUDIJOS VADOVO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS

I SKYRIUS BENDROJI DALIS

Palomenės kultūros centro (toliau – Centras) taikomosios dekoratyvinės dailės studijos vadovo pareigybė yra priskiriama kultūros darbuotojų (specialistas) grupei.

1. Pareigybės lygis – B.
2. Pareigybės kodas – 2659.
3. Pareigybės paskirtis – planuoti, organizuoti studijos/būrelio veiklą, rengti menines programas ir projektus, vadovaujantis Centro nuostatais ir Metiniu veiklos planu.
4. Šias pareigas einantis darbuotojas tiesiogiai pavaldus ir atsakingas Centro direktoriui.

II SKYRIUS

SPECIALIEJI REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

5. Darbuotojas, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos specialius reikalavimus:
 - 5.1. turėti aukštąjį koleginių arba ne žemesnį vidurinį išsilavinimą, jei turima darbo praktika meno srityje daugiau kaip 1 metai, aukštesnįjį, įgytą iki 2009 metų, ar specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų išsilavinimą;
 - 5.2. gerai mokėti valstybinę kalbą;
 - 5.3. laikytis tarnybinės etikos taisyklių: būti pareigingas, objektyvus, sąžiningas;
 - 5.4. išmanyti taikomosios dekoratyvinės dailės darbo specifiką, meno šakų ypatumus (medžiagas, jų parengimo būdus, tradicines dirbinių formas, atlikimo specifiką);
 - 5.5. būti susipažinęs su šalies kultūros, švietimo politika ir procesais, vietinių, regioninių, respublikinių renginių organizavimo sistema;
 - 5.6. išmanyti raštvedybos taisykles, dokumentų rengimo taisykles, gerai mokėti valstybinę kalbą, sklandžiai dėstyti mintis raštu ir žodžiu;
 - 5.7. mokėti savarankiškai organizuoti darbą;
 - 5.8. mokėti dirbti su *MS Office* programiniu paketu, naudotis interneto naršyklėmis, elektroniniu paštu;
 - 5.9. žinoti pagrindinius bendravimo ir bendradarbiavimo principus bei etikos normas, gebėti bendradarbiauti su kitomis įstaigomis, bendruomenėmis būtinais, funkcijoms atlikti, klausimais;
 - 5.10. būti iniciatyviu, gebėti dirbti komandoje, būti kūrybišku, komunikabiliu, iniciatyviu, organizuotu, pareigingu, laikytis etikos principų ir taisyklių;
 - 5.11. dirbti vadovaudamasis Lietuvos Respublikos įstatymais, Kultūros ministerijos, Lietuvos Nacionalinio kultūros centro, rajono savivaldybės teisės norminiais aktais, Kultūros centro direktoriaus įsakymais, vidaus tvarką nustatančiais dokumentais, būrelio, studijos, kolektyvo vadovo pareigybės aprašymu.

III SKYRIUS

ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS

6. Šias pareigas einantis ir dirbantis darbuotojas vykdo šias funkcijas:
 - 6.1. organizuoja naujų studijos narių atranką ir priėmimą;
 - 6.2. planuoja ir organizuoja studijos narių darbą, kūrybinę veiklą, dirba ir moko individualiai;
 - 6.3. parengia Taikomosios dekoratyvinės dailės studijos metinį veiklos planą, ataskaitas ir informacinę medžiagą;
 - 6.4. diegia studijos nariams meno supratimo pradmenis, tobulina meninį meistriškumą;
 - 6.5. ieško galimybių pristatyti studijos narių darbo rezultatus visuomenei;
 - 6.6. rengia darbų bendras, geriausių narių personalines parodas;
 - 6.7. rengia ir vykdo edukacines programas, dalyvauja įgyvendinant kitų Centro darbuotojų sukurtas edukacines programas;
 - 6.8. rūpinasi studijos pasirengimu ir dalyvavimu vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose, apžiūrose, konkursuose;
 - 6.9. prisideda prie Centro organizuojamų renginių įgyvendinimo, dalyvauja kūrybiniame procese, teikia siūlymus dėl renginių tobulinimo, taip pat bendradarbiauja su kitais kultūros ir meno darbuotojais, aptarnaujančiu personalu;
 - 6.10. rūpinasi informacijos, reklaminės medžiagos apie taikomosios dekoratyvinės dailės studijos veiklą rengimu ir skaida, kuria patrauklų įvaizdį;
 - 6.11. palaiko ryšius ir bendradarbiauja su valstybinėmis ir visuomeninėmis organizacijomis, kultūros ir mokslo įstaigomis, socialiniais Kultūros centro partneriais;
 - 6.12. užtikrina, kad darbui skirtos patalpos, žaliava, darbo įrankiai, sukurti dirbiniai, sukaupti tradiciniai liaudies meno pavyzdžiai, literatūra ir kitos priemonės ar turtas būtų tinkamai eksploatuojamas, prižiūrimas ir saugomas;
 - 6.13. ieško studijos meninės veiklos rėmėjų;
 - 6.14. individualiai rengiasi užsiėmimams, studijuoja metodinę literatūrą, nuolat mokosi ir tobulina kvalifikaciją;
 - 6.15. laikosi darbo drausmės, darbų saugos ir sveikatos, priešgaisrinės saugos reikalavimų.

Parengė Palomenės kultūros centro direktorė Virginija Kudaševičienė